

Ver detalles

Für alle Jahrgangsstufen. Die Schüler*innen versuchen in den teils abstrakten Formen Objekte oder Personen zu erkennen und machen eine Liste. Sie sollen wissen, dass es hier keine richtigen oder falschen Lösungen gibt. Sie können ein Wörterbuch verwenden. Die Liste wird mit dem*der Partner*in getauscht, der*die dann versucht, die Objekte ebenfalls zu finden.

Ver detalles

En las formas que pintó Miró se pueden reconocer diferentes objetos o personas y no siempre está claro qué es qué. Trabajad en pareja. Busca el cuadro „Constellations”. Cada uno/a hace una lista de los objetos que puede ver o piensa ver. Podéis usar un diccionario. Después la otra persona averigua dónde están los objetos de la lista de su pareja y lo describe y/o los indica en el cuadro.

¡Ojo! No hay respuestas correctas o falsas.

Expresiones útiles:

Puedo ver un / una ...

En el cuadro hay ...

No estoy seguro/a, pero pienso que esto es un / una ...

Está al lado de / encima de / debajo de ...

Es azul, negro/a, rojo/a, amarillo/a.

Extra: ¿Qué impresión os da la obra? ¿Podéis reconocer un tema?

Ver detalles

In Mirós Werken lassen sich unterschiedliche Objekte und Personen erkennen, obwohl oft nicht eindeutig ist, was was ist. Arbeitet zu zweit und sucht das Bild „Constellations“. Jede*r erstellt eine Liste mit Objekten, die er*sie zu sehen meint. Ihr könnt dazu ein Wörterbuch verwenden. Anschließend tauscht ihr die Listen und der*die andere beschreibt und/oder zeigt, wo die Objekte der Liste sind.

Achtung: Es gibt hier keine falschen oder richtigen Antworten.

Expresiones útiles:

Puedo ver un / una ...

En el cuadro hay ...

No estoy seguro/a, pero pienso que esto es un / una ...

Está al lado de / encima de / debajo de ...

Es azul, negro/a, rojo/a, amarillo/a.